



2020.9 ▶ 2020.11

参加費
無料

昨年度、出水市本町通り商店街～麓武家屋敷群を
対象として制作したストリートマップ『OH! JIZO
STREET MAP』の第2弾を、市民参加型で学びなが
らつくるワークショップを開催します！
今回の対象エリアは **出水駅前通り（駅周辺）** です！



取材を通じて まちの日常と魅力に触れた ストリートマップを制作するワークショップ

参加者募集 8/10 (mon) - 9/13 (sun)

定員 6名 ※定員を超える申込があった場合は、
事前課題の作文をもって選考させていただきます。

取材・ライティングに
関心のある方お待ちしてます！



参加申込方法とワークショップの内容

申込方法

申込締切
9/13

対象

- ・地元の日常や魅力に、改めて目を向けて考えてみたい方
 - ・ライティングや取材について実践的に学びたい方
- ※原則すべてのプログラムに参加できる方で、出水市在住の方

応募方法

申込フォームより、エントリーをお願いします

※下記 URL または右の QR コードからアクセスしてください

<https://forms.gle/u4uFnttRUw5CY93q8>



事前課題の作文提出もお願いします

テーマ

好きな作品（本、映画、漫画など）の
“ココが好き”を親しい人へむけて伝えてください

①タイトル ②本文（400 字以内）を文書ファイル（word、メモ帳等）またはメール本文に記載して、下記問い合わせ先のメールアドレスへお送りください。

問い合わせ先 **080-1543-0979** / info@ten-lab.com 担当：いいふく

内容

DAY1

9.27

-sun-

13:00-16:00

まちを歩く / わくわくを集める

- ・お互いを知り合う
- ・ライティング、写真スキルについて学ぶ
- ・駅前通りを歩いてみる
- ・今後の取材、ライティングに向けての準備を整える

ライティング：DAY2 までにおひとり 1 本記事を書いてみる

DAY2

10.24

-sat-

13:00-16:00

・特別講演

「日常の見方を変える」

・ライティングに関するアドバイスをもらう

おかもと ひとし

特別講師 岡本 仁 氏

編集者 / ランドスケーププロダクツ



1954 年北海道生まれ。マガジンハウスにて『BRUTUS』『relax』『kumel』などの雑誌編集に携わったのち、2009 年にランドスケーププロダクツに入社。同社にて新しいプロジェクトの起案、コンセプトづくり、プランニングなど「かたちのないもの」を担当する。並行して執筆活動も。著書に『ぼくの鹿児島案内』『ぼくの香川案内』『ぼくらの岡山案内』（いずれもランドスケーププロダクツ）、『ぼくの東京地図』『また旅』（ともに京阪神エルマガジン社）、『果てしない本の話』（本の雑誌社）など。近著は『続々 果てしない本の話』（アカツキ・プレス）『今日の買い物・新装版』（講談社）。現在『暮らしの手帖』と『& Premium』でエッセイを連載中。

取材・ライティング：DAY3 までに記事を数本書いてみる

DAY3

11.22

-sun-

13:00-16:00

取材記事に磨きをかける

- ・取材内容を共有する
- ・ストリートマップに掲載する記事や写真を選定する

会場

出水駅 多目的ホール
(出水駅観光特産品館・飛来里内)

住所

出水市上鯖淵 548-3